Kasteel Slotendries krijgt eindelijk weer bewoners

OOSTAKKER
BART MOERMAN

Al voor de derde keer wordt een omgevingsvergunning ingediend om het kasteel Slotendries in Lourdes (Oostakker) in zijn oude glorie te herstellen. Een familielid van markiezin De Courtebourne wil er gaan wonen en er aan biolandbouw doen, een bed-and-breakfast openhouden en tegelijk een deel verhuren. "Dit is ons levensproject", stellen de eigenaars.

De tijd dringt, want de houtzwammen zijn het kasteel zwaar aan het aantasten", zegt Charlotte de Chabannes, die met haar echtgenoot Tanguy Hermanns en hun zes kinderen in de bovenste verdiepingen van het kasteel wil gaan wonen. En er zijn niet alleen de zwammen. Een rondleiding door het gebouw toont ons overduidelijk hoe vandalen er zijn binnengedrongen en tekeer zijn gegaan: ze vernielden wat ze maar konden. Ze gooiden met stoelen een antieke kristallen luchter kapot, hetzelfde lot was een eeuwenoude spiegel beschoren.

Het kasteel is nu zo goed mogelijk verdedigd tegen ongewenst bezoek, al blijft het moeilijk. "Als het vriest, lopen ze over de slotgracht het domein op. 's Zomers staat het water zo laag dat ze ook dan makkelijk binnen kunnen. Ongelooflijk hoeveel vuilnis en vernielingen we hier dan vinden.

Grootse plannen

Tanguy Hermanns en Charlotte de Chabannes willen het gelijkvloers verhuren, deels voor een groene coworking, waar dus verschillende kantoortjes zijn, deels voor een medisch centrum. De fraaie hoeve aan de zijkant moet een bed-and-breakfast worden, de orangerie een ruimte voor recepties, en in de velden rondom wil het koppel aan biolandbouw doen. Zo wil het er de allereerste fruitplukboomgaard van Gent aanplanten en doet het testen met het oog op wijnbouw. Maar voor Hermanns en De Chabannes kunnen starten, hebben ze een omgevingsvergunning nodig en dat loopt tot nu toe niet van een leien dakje. De vele bevoegde diensten spreken elkaar al eens tegen, wat het er allemaal niet makkelijker op maakt.

Lourdes

In de middeleeuwen behoorde Slotendries tot het domein van de Sint-Baafsabdij, maar verre voorouders van De Chabannes, de adellijke familie De Plotho, kwam in het bezit ervan. Het kasteel zelf dateert van rond 1800, de hoeve en de bijzonder fraaie orangerie van iets later. Zo'n 150 jaar geleden woonde de bekende markiezin De Courtebourne daar. Zij is het die de grot van Lourdes liet bouwen en er op aandringen van de pastoor ook een Mariabeeld plaatste. Dat bleek over wonderlijke krachten te beschikken, waardoor Oostakker-Lourdes tot een heus bedevaartsoord uitgroeide, met een eigen basiliek en klooster. De markiezin liet haar domein na aan de betovergrootvader van de huidige eigenaar. Zijn nazaten zijn vandaag nog eigenaar van onder andere Het Boerenhof, Hotel de Lourdes en gronden daar in de buurt.

Toen de familie niet meer zelf in het kasteel woonde, werd het kasteel een rustoord, later een plek waar de eigenaar van het Boerenhof trouwfeesten en dergelijke organiseerde. Tot het enkele jaren geleden leeg kwam staan en zwaar in verval raakte.

Tanguy Hermanns is een geboren Gentenaar, die in Parijs Charlotte de Chabannes leerde kennen.



Tanguy Hermanns en Charlotte de Chabannes maken hun levenswerk van het in ere herstellen van kasteel Slotendries in Lourdes. © FVV

CHARLOTTE DE CHABANNES
EIGENARES KASTEEL SLOTENDRIES

"Toen het kasteel in 2018 vrijkwam, wilde mijn familie het verkopen, maar wel het liefst aan familie. Wij hebben dan maar beslist dat wij hier ons levensproject van zouden maken"

"Ik ben een echte stadsjongen, maar mijn schoonvader is bosbouwer en dwong me een cursus bosbouw te volgen voor ik met Charlotte trouwde. Ondertussen heb ik ook biolandbouw en wijnbouw gestudeerd en geleerd hoe een bed-and-breakfast te runnen."

Het koppel kwam in België wonen. Charlotte leerde als enige van haar Franse familie Nederlands en werd daarom door de familie gevraagd om beheerder van de domeinen te worden. "Toen het kasteel in 2018 vrijkwam, wilde de familie het verkopen, maar wel het liefst aan familie. Wij hebben dan maar beslist dat wij hier ons levensproject van zouden maken."

Tanguy Hermanns en Charlotte de Chabannes hadden nooit ingedacht dat dit zo'n moeilijk project zou worden. "Wij zijn een lening aan het afbetalen. Hoe sneller wij iets kunnen terugverdienen, hoe beter."